

DEKRET KONGREGACJI ŚWIĘTYCH OBRZĘDÓW OGŁASZAJĄCY PRAWOMOCNĄ USTAWĘ O MUZYCE KOŚCIELNEJ "URBI ET ORBI"

Ojciec św. Pius X w Motu Proprio z dnia 22 listopada 1903 roku w formie Instrukcji o Muzyce Kościelnej wydanym, przywrócił szczęśliwie czcigodny śpiew gregoriański, według ksiąg starożytnych, do pierwotnego użycia w kościołach i zarazem w jedną całość zebrał główne przepisy, mające na celu pomnożenie lub przywrócenie w świątyniach świętości i godności śpiewów, rozkazując z mocy pełności Apostolskiej swej Władzy, aby ten zbiór jako kodeks prawomocny muzyki kościelnej miał obowiązującą siłę prawa. W tym celu tenże sam Ojciec święty przez tę Świątę Obrzędów Kongregację poleca i rozkazuje, aby wszystkie kościoły powyższą Instrukcję przyjęły i święcie się do niej zastosowały, bez względu na przywileje i wyjątki jakiegokolwiek, nawet najdalej posunięte, jakimi są przywileje i wyjątki przez Stolicę Świętą Bazylikom Większym Miasta Rzymu, szczególnie zaś przesławnej Bazylice Laterańskiej udzielone. Zarówno cofając, czy to przywileje, czy zalecenia, które Stolica Apostolska lub ta Świąta Kongregacja stosownie do czasów i okoliczności na różne nowsze wydania śpiewu liturgicznego dawała, tenże Ojciec św. łaskawie zezwolił raczył, aby te wyżej wzmiankowane nowsze wydania śpiewu liturgicznego, w tych kościołach, w których już zaprowadzone zostały mogły być zachowane i używane dopóty, dopóki, oby najprędzej, czcigodny Śpiew Gregoriański, według autentycznych ksiąg, na ich miejsce nie będzie zaprowadzony. Postanowienie to obowiązuje, mimo wszelkich innych mu przeciwnych przepisów i zwyczajów.

Ojciec św. Pius X rozkazał tejże Świątę Obrzędów Kongregacji o tym wszystkim niniejszym Dekret wydać dnia 8 stycznia 1904 roku.